



STRANE VISIONI

Immagini e aperitivo con autori non convenzionali,
a cura di Claudio Paletto e Maddalena Merlino.

COMUNICATO STAMPA

Coniglioviola all'Amantes apre la nuova stagione di Strane Visioni

Inaugurazione col botto lunedì 22 ottobre per *Strane Visioni*, la rassegna curata dai registi *Maddalena Merlino* e *Claudio Paletto* che, da una dozzina d'anni ormai, anima i locali del *circolo culturale Amantes* di via Principe Amedeo 38/a ospitando alcuni tra i personaggi più interessanti della scena videocinematografica indipendente.

Toccherà alla video-art provocatoria e ironica targata **Coniglioviola**, una sigla artistica che ha frequentato biennali d'arte e musei, l'onore e l'onere di aprire un calendario estremamente interessante che proseguirà la settimana successiva con **Enrico Bisi**, giovane regista di documentari e cortometraggi premiati in tutto il mondo. Lunedì 5 novembre il programma prevede poi un doppio speciale appuntamento organizzato in collaborazione con l'Associazione Museo Nazionale del Cinema e l'Università di Torino con **Gianfranco Pannone** da Roma, uno dei più affermati documentaristi italiani, che alle 17.00 presenterà il suo ultimo libro al *Laboratorio Multimediale "G.Quazza"* per poi essere a ora aperitivo ospite della rassegna. Il 12 novembre arriva da Bergamo **Andrea Zambelli**, un filmmaker che costruendo la sua poetica sulla specificità della ripresa digitale ha mietuto consensi internazionali raccontando storie di rave-party, milonghe e mondine mentre la serata di chiusura del 19 novembre vedrà di scena Jacopo Chessa e Andrea Spinelli, tra Mirafiori e l'hardcore punk, con le produzioni e progetti della loro torinesissima associazione "non profit" **Prime Bande**.

Circolo Culturale
amantes

Via Principe Amedeo 38/a. Torino. 0118172427. info@arteca.org . www.arteca.org
Orario dal lunedì al sabato. dalle ore 18.00 alle ore 01.30
ingresso libero in galleria, al circolo con tessera ARCI

STRANE VISIONI

*Immagini e aperitivo con autori non convenzionali, a cura di Claudio Paletto e Maddalena Merlino.
Incontro con gli autori alle ore 19.00, proiezioni tra le 20.00 e le 21.00*

CALENDARIO AUTUNNO 2012

LUNEDÌ 22 OTTOBRE:

Coniglio viola

Vita, morte e miracoli della sigla artistica che da una dozzina d'anni, utilizzando videoarte, teatro multimediale, musica elettronica, performance, net.art e fotografia, agita con ironia il panorama internazionale della creatività contemporanea

LUNEDÌ 29 OTTOBRE:

Enrico Bisi

Regista e montatore di documentari e cortometraggi che dal 2000 ad oggi hanno ottenuto importanti premi e riconoscimenti internazionali segnalandolo come uno dei più interessanti esponenti di una nuova generazione d'autori

LUNEDÌ 05 NOVEMBRE:

Gianfranco PANNONE (Roma)

Doppio speciale appuntamento, in collaborazione con l'Associazione Museo Nazionale del Cinema e l'Università di Torino, con uno dei più affermati documentaristi italiani che, dopo la presentazione alle 17.00 al Laboratorio Multimediale "G.Quazza" del suo ultimo libro, si confronterà sui suoi lavori col pubblico di Strane Visioni

LUNEDÌ 12 NOVEMBRE:

Andrea Zambelli (Bergamo)

Rave-party, milonghe e mondine raccontate da un filmmaker che ha costruito la sua poetica sulla specificità della ripresa digitale, un privilegio tecnico che gli permette di avvicinarsi in maniera intima ai soggetti dei suoi film.

LUNEDÌ 19 NOVEMBRE:

Prime Bande

Con Jacopo Chessa e Andrea Spinelli per parlare di documentari, di classe operaia e hardcore punk ma soprattutto per lanciare il prossimo progetto multimediale sulla Fiat Mirafiori che la loro associazione "non profit" ha in cantiere.

Circolo Culturale
amantes

Via Principe Amedeo 38/a. Torino. 0118172427. info@arteca.org . www.arteca.org
Orario dal lunedì al sabato. dalle ore 18.00 alle ore 01.30
ingresso libero in galleria, al circolo con tessera ARCI



STRANE VISIONI

Immagini e aperitivo con autori non convenzionali, a cura di Claudio Paletto e Maddalena Merlino. Da un'idea di Maurizio Lorenzati e Claudio Paletto.

Ciclo dedicato alla cinematografia con incontri informali tra pubblico, autori e registi che, partiti dalla scena indipendente, siano stati in grado negli anni di sviluppare un personale rapporto, lavorativo e no, con il cinema, il video e più in generale con le immagini. Gli appuntamenti hanno luogo tra le 19 e le 22, in uno spazio al confine tra visione e aperitivo in cui sia possibile dialogare con gli autori in modo semplice e immediato. Le proiezioni saranno un'occasione per sentire dalla viva voce degli interessati frammenti della loro storia artistica e professionale e soprattutto per ri/vedere loro immagini, marginali, inedite o dimenticate; o ancora prove e provini per nuovi progetti. Lo spazio in rete www.arteca.org è dedicato al materiale che gli autori hanno voluto rendere pubblico, biofilmografie, fotografie a volte inedite, locandine, frame da video, racconti e opinioni. Il sito ospita i materiali degli autori ospitati dal 2001. Per i cinefili incalliti è ancora disponibile qualche copia gratuita di STRANE VISIONI 0.0, chicca video che raccoglie materiali degli autori ospitati tra il 2001 ed il 2003.

Autori ospitati dal 2001:

Stefano Milla. Armando Ceste. Pier Milanese. Alberto Signetto. Pé Calopresti. Gianfranco Barberi. Claudio Paletto. Richi Ferrero. Giacomo Ferrante. Luca Pastore. Roberto Tarallo. Corrado Franco. Enrico Verra. Enrica Viola. Geco Produzioni Video. Pit Formento. Piccola Cooperativa Gagè. Mimmo Calopresti. Giancarlo Bocchi. Paolo Vari. Antonio Bocola. Archivio Produzioni Index. Maria Bruni. Adonella Marena. Marco Gatti. Special Pietro Sciortino. William Farnesi. Paolo Campana. Pietro Balla. Daniele Gaglianone. Tax Farano. Alberto Coletta. Alessandro Tannoia. Nicola Rondolino. Marilee Reina. Gabriele Romagnoli. Maurizio Orlandi. Maicol Casale. Gianni Sartorio. Daniele Riccioni. Daniele Segre. Luciano D'Onofrio. Mulino Films Nicolas Stoppa. Motor. Maddalena Merlino. Davide Sordella. Max Chicco. Silvia Innocenzi. Davide Ferrario. Jane R. Speiser. Giorgio Cugno. Fabrizio De Bartolomei. Gianluca e Massimiliano De Serio. Giuseppe Varlotta. Chiara Pacilli & Boosta. Pietro Luzzati. Andrea Fenoglio. Fabio Farronato. Maurizio Perrone. Lutz Dammbeck. Mirvais Rekab. Alina Marazzi. Massimo Arvat. Angelo Santovito. Marco Mathieu. Stefano Faravelli. Stefano Stoto. Franca Balsamo. Sandra Assandri. Stefano Tealdi. Special Chicca Richelmy. Giovanni Minerba. Rossella Schillaci. Roberto Cuzzillo. I 313. Erinaldo Data. Special "La voce Stratos". Special "Walls and Borders". Monica Affatato. Antonio Carella. Alessandro Amaducci. Marilena Moretti. Francesco Calabrese. Louis Nero. Lorenzo De Nicola. Mirko Capozzoli. Matteo Bellizzi. Teo De Luigi. Indiovisivo. Gigi Roccati. Niccolò Bruna. Renato Chiocca. Tamara Bellone e Piera Tacchino. Alberto Ruffino. Francesco Momberti. Special Aden Sheik. Susanna Nicchiarelli. Manuele Cecconello. Maurizio Cartolano. Vittoria Castagneto. Moritz Ceste.

Circolo Culturale **AMANTES**

Nel centro di Torino, dal 1996 cuore pulsante delle avanguardie creative, Amantes ospita e promuove eventi nel campo della videoarte e dei nuovi media, segue la scena cinematografica indipendente (e militante), supporta e produce artisti emergenti in campo fotografico, è laboratorio per le crew dj/vjng torinesi e per il mondo graffiti e street art. La sede si trova a Torino in via Principe Amedeo 38/a, a due passi dal Museo del Cinema; ingresso libero in galleria, accesso al circolo con tessera ARCI. In rete su www.arteca.org.

Circolo Culturale
amantes

Via Principe Amedeo 38/a. Torino. 0118172427. info@arteca.org . www.arteca.org
Orario dal lunedì al sabato. dalle ore 18.00 alle ore 01.30
ingresso libero in galleria, al circolo con tessera ARCI